



MBG-1601100201010202 Seat No. _____
B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination
November/December – 2016
Sanskrit : Paper-II
(Adhunik Sanskritsahitya – Niyat Bhag)
(Optional) (Elective-I)
(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- ૧ આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથાના ઉદ્ભવ અને વિકાસને તબક્કાવાર ચર્ચો. ૧૪
 1 Discuss various steps of origin and development of modern Sanskrit novel. 14

અથવા/OR

- ૧ ‘શિવરાજવિજય’ને આધારે શિવાજીનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
 1 Draw the character sketch of Shivaji with reference to ‘શિવરાજવિજય’. 14

- ૨ ‘શિવરાજવિજય’માં પ્રતિબિંબિત સામાજિક સ્થિતિનું આલેખન કરો. ૧૪
 2 Discuss the social condition reflected in ‘શિવરાજવિજય’. 14

અથવા/OR

- ૨ વેંકટેશ્વરનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
 2 Evaluate વેંકટેશ્વર as a dramatist. 14

- ૩ શંકરલાલ માહેશ્વર ભટ્ટની નાટ્યકલાનાં ભિન્ન-ભિન્ન પાસાઓની ચર્ચા કરો. ૧૪
 3 Discuss the various aspects of શંકરલાલ માહેશ્વર ભટ્ટ's dramatic art. 14

અથવા/OR

- ૩ રામપાણિવાદની નાટ્યકલા વર્ણવો. ૧૪
 3 Describe dramatic art of રામપાણિવાદ. 14

- ૪ ‘સાવિત્રીચરિતમ્’નો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી તેનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
- 4 Give brief introduction of ‘સાવિત્રીચરિતમ્’ and evaluate. 14

અથવા/OR

- ૪ ‘સભાપતિવિલાસ’ નાટકની સમીક્ષા કરો. ૧૪
- 4 Critically examine drama ‘સભાપતિવિલાસ’. 14

- ૫ કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪
- 5 Write short notes on any two of the following : 14

(૧) અંબિકાદત્ત વ્યાસની સાહિત્યશૈલી.

(1) Poetic style of અમ્બિકાદત્ત વ્યાસ.

(૨) અમ્બિકાદત્ત વ્યાસસ્ય જીવનમ્ ।

(૩) રુક્મિણીપરિણયઃ ।

(૪) ધ્રુવાભ્યુદયમ્ ।